**«Оқитын Шығыс елінің ежелгі және ортағасырлық әдеби» пәні бойынша**

**Семинар сабақтар тапсырмалар және әдістемелік нұсқаулар**

**№ 1-2 семинар сабағы**

**1,Тақырыбы:** **古谣,，神话故事，古书 ежелгі өлең жырлары және аңыз, ежелгі кітап**

**屈原және оның шығармалары.2.Өткізу форасы:** ауызша / жазбаша

**3.Әдістемелік нұсқаулар:**

а)Теориялық және практикалық әдебиеттермен жұмыс

ә) қытай оқулықтарын талдау.

.**4.Әдебиет:**

1.袁行霏主编。中国文学史// 北京: «高等教育出版社»,-1988.-456页

2. Ахметбекқызы Г., Қажыкенова С. « Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2005ж

3. Абдурақын Н., Гау Лимиң «Көне Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2015ж

4. Абдурақын Н. «Қытай мифтері» Алматы, ҚазҰУ баспасы 2012ж

5. 徐绍建主编《大学语文导读》武汉大学出版社2003年

**№ 3-4 семинар сабағы**

**1,Тақырыбы: Тарихнама және Ханнама.**

**Ежелгі 19 өлең.**

**2.Өткізу форасы:** ауызша / жазбаша

**3.Әдістемелік нұсқаулар:**

а)Теориялық және практикалық әдебиеттермен жұмыс

ә) қытай оқулықтарын талдау.

.**4.Әдебиет:**

1.袁行霏主编。中国文学史// 北京: «高等教育出版社»,-1988.-456页

2. Ахметбекқызы Г., Қажыкенова С. « Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2005ж

3. Абдурақын Н., Гау Лимиң «Көне Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2015ж

4. Абдурақын Н. «Қытай мифтері» Алматы, ҚазҰУ баспасы 2012ж

5. 徐绍建主编《大学语文导读》武汉大学出版社2003年

**№ 5-6 семинар сабағы**

**1,Тақырыбы:.** **陶渊明 Тау Юанмиң шығармашылығы**

**.** **Үшінші және төртінші кезеңдегі Таң ақындары.**

**2.Өткізу форасы:** ауызша / жазбаша

**3.Әдістемелік нұсқаулар:**

а)Теориялық және практикалық әдебиеттермен жұмыс

ә) қытай оқулықтарын талдау.

**4.Әдебиет**

1.袁行霏主编。中国文学史// 北京: «高等教育出版社»,-1988.-456页

2. Ахметбекқызы Г., Қажыкенова С. « Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2005ж

3. Абдурақын Н., Гау Лимиң «Көне Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2015ж

4. Абдурақын Н. «Қытай мифтері» Алматы, ҚазҰУ баспасы 2012ж

5. 徐绍建主编《大学语文导读》武汉大学出版社2003年

**№ 7-8 семинар сабағы**

**1,Тақырыбы: ПС.Оңтүстік Сұң патшалығындағы шашпа жырлар.**

**ПС.关汉卿мен王实甫драмалары.**

**2 .Өткізу форасы:** ауызша / жазбаша

**3.Әдістемелік нұсқаулар:**

а)Теориялық және практикалық әдебиеттермен жұмыс

ә) қытай оқулықтарын талдау.

**4.Әдебиет:**

1.袁行霏主编。中国文学史// 北京: «高等教育出版社»,-1988.-456页

2. Ахметбекқызы Г., Қажыкенова С. « Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2005ж

3. Абдурақын Н., Гау Лимиң «Көне Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2015ж

4. Абдурақын Н. «Қытай мифтері» Алматы, ҚазҰУ баспасы 2012ж

5. 徐绍建主编《大学语文导读》武汉大学出版社2003年

**№ 9-10 семинар сабағы**

**1,Тақырыбы: ПС. Ұзақ романшылықтың басталуы**

**ПС..罗贯中шығармашылығы.**

**2.Өткізу форасы:** ауызша / жазбаша

**3.Әдістемелік нұсқаулар:**

а)Теориялық және практикалық әдебиеттермен жұмыс

ә) қытай оқулықтарын талдау.

**4.Әдебиет:**

1.袁行霏主编。中国文学史// 北京: «高等教育出版社»,-1988.-456页

2. Ахметбекқызы Г., Қажыкенова С. « Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2005ж

3. Абдурақын Н., Гау Лимиң «Көне Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2015ж

4. Абдурақын Н. «Қытай мифтері» Алматы, ҚазҰУ баспасы 2012ж

5. 徐绍建主编《大学语文导读》武汉大学出版社2003年

**№ 11-12 семинар сабағы**

**1,Тақырыбы:** **ПС.吴成恩 шығармашылығы.**

**ПС. 施耐庵 шығармашылығы**

**.2.Өткізу форасы:** ауызша / жазбаша

**3.Әдістемелік нұсқаулар:**

а)Теориялық және практикалық әдебиеттермен жұмыс

ә) қытай оқулықтарын талдау.

**4.Әдебиет:**

1.袁行霏主编。中国文学史// 北京: «高等教育出版社»,-1988.-456页

2. Ахметбекқызы Г., Қажыкенова С. « Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2005ж

3. Абдурақын Н., Гау Лимиң «Көне Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2015ж

4. Абдурақын Н. «Қытай мифтері» Алматы, ҚазҰУ баспасы 2012ж

5. 徐绍建主编《大学语文导读》武汉大学出版社2003年

**№ 13-14 семинар сабағы**

**1,Тақырыбы: ДС. 幻磨文学-нің бастауы.**

**ДС.浦松龄.**

**2.Өткізу форасы:** ауызша / жазбаша

**3.Әдістемелік нұсқаулар:**

а)Теориялық және практикалық әдебиеттермен жұмыс

ә) қытай оқулықтарын талдау.

**4.Әдебиет:**

1.袁行霏主编。中国文学史// 北京: «高等教育出版社»,-1988.-456页

2. Ахметбекқызы Г., Қажыкенова С. « Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2005ж

3. Абдурақын Н., Гау Лимиң «Көне Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2015ж

4. Абдурақын Н. «Қытай мифтері» Алматы, ҚазҰУ баспасы 2012ж

5. 徐绍建主编《大学语文导读》武汉大学出版社2003年

**№ 15 семинар сабағы**

**1,Тақырыбы:** **桃花扇 шығармасы.**

**2.Өткізу форасы:** ауызша / жазбаша

**3.Әдістемелік нұсқаулар:**

а)Теориялық және практикалық әдебиеттермен жұмыс

ә) қытай оқулықтарын талдау.

**4.Әдебиет:**

1.袁行霏主编。中国文学史// 北京: «高等教育出版社»,-1988.-456页

2. Ахметбекқызы Г., Қажыкенова С. « Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2005ж

3. Абдурақын Н., Гау Лимиң «Көне Қытай әдебиетінің хрестоматиясы». Алматы. ҚазҰУ баспасы.2015ж

4. Абдурақын Н. «Қытай мифтері» Алматы, ҚазҰУ баспасы 2012ж

5. 徐绍建主编《大学语文导读》武汉大学出版社2003年